

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Робия Шерали Каюмзода на тему «Репрезентации микрополя эмоции в разноструктурных языках (на материале таджикского и английского языков)» на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктор по специальности 6D021300 – Языкознание (6D021310 – Типологическая и контрастивная лингвистика)

Автореферат диссертации Робия Шерали Каюмзода посвящен теме «Репрезентация микрополя эмоции в разноструктурных языках (на материале таджикского и английского языков)» и направлено на комплексное изучение способов языкового выражения эмоций в сопоставляемых языках.

Эмоции существенно влияют на то, как мы думаем и действуем, что напрямую сказывается на нашей речи. Слова, выражающие эмоции, отражают глубинные черты национального самосознания, культурных ориентиров и менталитета народа. Их исследование даёт возможность более полно осознать, как разные языковые группы концептуализируют окружающую реальность.

В рамках данного исследования микрополе эмоций рассматривается в качестве элемента лексико-семантического поля, включающего языковые единицы, выражающие конкретные эмоциональные состояния и переживания, такие как радость, гнев, страх и прочие. Значимость текущего исследования продиктована растущим вниманием современной лингвистики к сравнительному анализу эмоциональной лексики, особенно на фоне интенсивного развития межкультурной коммуникации и переводческой деятельности.

Главная цель данной диссертационной работы заключается в представлении картины микрополя эмоций, характерного для языков с разной структурой, в частности, на примере английского и таджикского. В рамках исследования осуществляется анализ структурно-семантической конфигурации данного поля, его функциональных свойств и национально-культурных особенностей.

Кроме того, автор стремится определить общие черты и различия в способах вербализации эмоциональных переживаний в рассматриваемых языках, опираясь на материал художественной литературы. В качестве объекта изучения выступают языковые инструменты, с помощью которых в таджикском и английском языках кодируются эмоциональные переживания. К таким инструментам причисляются лексические, фразеологические и контекстуальные единицы, служащие для передачи чувств, эмоций и оценочных суждений индивида по отношению к реальности.

Цель работы заключается в определении специфики функционирования данных единиц, а также в выявлении универсальных и национально-культурных закономерностей их применения в рассматриваемых языках.

Предметом исследования выступают структурно-семантические, функциональные и лингвокультурные характеристики репрезентации микрополя эмоций в разноструктурных языковых системах (на материале

таджикского и английского языков). Основное внимание уделяется лексическим и фразеологическим единицам, входящим в данное микрополе, их семантическим связям, принципам организации, особенностям функционирования в языковой системе и способам реализации в художественном тексте.

В данном исследовании впервые проводится всестороннее сравнительное изучение микрополей эмоций в таджикском и английском языках, основанное на анализе аутентичных художественных произведений. Работа направлена на обнаружение общих закономерностей языкового воплощения эмоциональных концептов в языках с различной структурной организацией, а также на детальное описание характерных черт их семантического и функционального устройства.

Судя по автореферату, диссертационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, рекомендаций по практическому использованию результатов исследования, списка использованной литературы, списка публикаций автора.

Во введении обосновывается актуальность темы и проблематики исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, определяется научная новизна работы, теоретическая и практическая значимость ее результатов, формулируются положения, выносимые на защиту и др. которые описывается научного аппарата диссертации.

В первой главе автор рассматривает теоретические проблемы понятия эмоции в лингвистике и его особенности в образ жизни человека, микрополя эмоций в таджикском и английском языках.

Во второй главе диссертации «Репрезентация микрополя эмоций в таджикском и английском языках» автор детально анализирует способы языковой репрезентации микрополя эмоции в сопоставительном аспекте. Выявлена специфика национального мировосприятия и особенности языковой картины мира в таджикском и английском языках, рассматривается и проводится лексико-семантический анализ ключевых эмоциональных единиц в сравнительных языках также контекстуальные особенности выражения эмоций в художественных текстах.

В третьей главе эмоциональные микрополя рассматриваются в рамках лексической семантики и когнитивной лингвистики, особенности эмоциональных концептов в англоязычной лексике с использованием неологизмов в языке. Автор анализирует лексико-семантические особенности эмоциональной лексики в английском языке и их перевод в таджикском и английском языках. Рассмотрена репрезентация эмоций в английской художественной прозе на материале произведений Чарльза Диккенса, Джейн Остин и др. писатели. Приведены примеры из художественных текстов. В заключении Робияи Шерали делает уместные выводы по теме исследования. Следует отметить, что автореферат диссертации написан на научном стиле, соответствует всем требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Несмотря на достижения автора, в диссертационной работе наблюдаются некоторые упущения и погрешности, сводящиеся к следующему:

1. На наш взгляд, диссертанту необходимо было в первой главе определить собственное отношение к некоторым теоретическим вопросам проблемы.
2. В диссертационной работе и автореферате имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки и технические недочёты.

В целом, указанные замечания не умаляют достоинства и общее положительное впечатление о диссертации Робияи Шерали Каюмзода на тему «Репрезентации микрополя эмоции в разноструктурных языках (на материале таджикского и английского языков)» на соискание ученой степени доктора философии (PhD), доктор по специальности 6D021300 – Языкознание (6D021310 – Типологическая и контрастивная лингвистика) представляет собой завершённое, самостоятельное исследование и вполне соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РТ а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной степени доктора филологических наук по специальности 6D021300 – Языкознание (6D021310 – Типологическая и контрастивная лингвистика)

Рецензент:

доктор философии (PhD),
доктор по специальности
кафедры иностранных языков
ИЭТ ТГУК в городе Худжанде



Азизова Зарина
Шавкатовна

Адрес: 735699, Республика Таджикистан,
Согдийская область, город Гулистон
Улица Истиклол, дом 80/1
Тел.: (+992) 927901995
E:mail: zarina230995@mail.ru
Подпись доктора (PhD) кафедры
иностраннх Азизовой З.Ш. подтверждаю
Начальник отдела кадров и специальных
дел ИЭТ ТГУК в городе Худжанде



Усмонзода
Шахзод Усмон

Адрес: индекс, Республика Таджикистан
ИЭТ ТГУК в городе Худжанде
Город Худжанд
Проспект Исмоили Сомони 169
Тел.: (+992) 83422 6-03-21
E:mail: info@iet.tj

«2» сентябрь 2026г.