

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Сафялоевой Лолы Субхоновны на тему
«Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций
человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на
материале художественной литературы)», представленная на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и
сопоставительное языкознание**

Диссертационное исследование Сафялоевой Лолы Субхоновны на тему «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)» соответствует паспорту научной специальности 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Рассматриваемые в настоящей диссертационной работе вопросы тесно связаны с программами и научно-исследовательскими направлениями.

Основная цель диссертационного исследования заключается в сравнительно-сопоставительном описании разноуровневых языковых и неязыковых средств, репрезентирующих базовые эмоции на материале таджикского и французского языков с последующим выявлением его инвариантных и этноспецифических характеристик.

В качестве источника автор использовала богатый материал в том числе, фарҳанги забони тоҷикӣ, фарҳанги тоҷикӣ ба русӣ, фарҳанги ибораҳои рехтаи забони ҳозираи тоҷик, словарь синонимов французского языка; Толковый словарь французского языка; произведения Саттор Турсун, Сотим Улугзаде, Фазлиддина Мухаммадиева, Оноре де Бальзак, Ги де Мопассана, Ф. Саган, Р. Роллана, Э. Базена, В. Гюго, А. Дюма, Ж. Друэ, а также из Национального корпуса таджикского и французского языков.

Исследована базовая смысловая структура языковых единиц, репрезентирующих эмоции, определены синтагматические связи анализируемых языковых единиц: исследована синонимичные парадигмы данных единиц: описана специфика репрезентаций эмоций во фразеологических единицах, в художественных произведениях, включающих оригинальные и переводные тексты.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что на обширном фактическом материале однозначно доказана правомерность некоторых гипотез, выдвинутых учеными разных областей знаний относительно природы эмоций. В частности, подтверждается связь между эмоциями и психофизиологическим состоянием человека. Упорядочены знания о структуре семантической группы слов, связанных с эмоциями. Выявлены как этно-культурные особенности репрезентации эмоций в национальных языках, так и универсальные характеристики.

Результаты исследования могут быть использованы в преподавании таджикского и французского языков, при выработке стратегии и тактики разных видов межкультурной коммуникации, при написании учебных пособий лингвокультурологического характера. Результаты проведенного исследования также могут найти применение при чтении лекции по лингвистике текста, стилистике, при написании курсовых и дипломных работ.

Степень достоверности и надёжности результатов исследования базируется на научно-методологическом обосновании важнейших теоретических положений исследования, соответствии методов исследования его цели и задач, взаимосвязанности цели и задач исследования, достаточности количества исследуемых материалов, точности сведений, объеме публикации соискателя, полученных научно обоснованных результатах и представленных практических рекомендациях.

В соответствии с заявленной целью и поставленными задачами диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

В конце каждой главы, опираясь на результаты проведенного исследования соискатель приходит к таким важным и ценным выводам, что качественная природа имени прилагательного способствует более детальному и более красочному изображению действительности.

В заключении приводятся научно-обоснованные и логические выводы, полученные в ходе работы над темой, и определяются задачи на исследования в будущем. В конце заключения диссертации приводятся рекомендации по реализации результатов проведенного исследования.

Несмотря на отмеченные положительные стороны, на страницах диссертационного исследования встречается ряд упущений, на которые необходимо обратить внимание:

1. Автор не всегда соблюдает единый принцип описания и анализа примеров.

2. Автореферат написан понятным языком, но в нем встречаются упущения и погрешности орфографического и технического характера.

Указанные замечания не снижают общей неоспоримой теоретической ценности и практической значимости рецензируемой исследовательской работы.

Автореферат, и опубликованные работы полностью отражают основное содержание диссертационного исследования.

В целом, диссертационная работа **Сафяловой Лолы Субхоновны** на тему **«Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)»**, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **10.02.20 -**

Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание выполнена на высоком научно-методическом уровне, соответствует требованиям п.31, 33, 34, и 35 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденном Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года, №267, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Отзыв подготовила:

профессор, доктор филологических наук,
профессор кафедры теории и практики
английского языка Самаркандского
государственного института иностранных языков

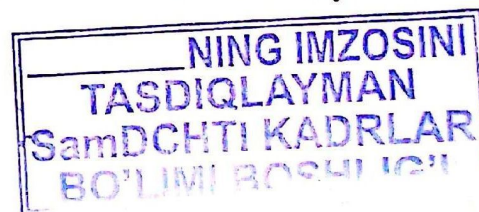


Насруллаева
Нафиса Зафаровна

E-mail: nafisa82@bk.ru

Подпись рецензента Насруллаевой Нафисы Зафаровны
подтверждаю: начальник отдела кадров Самаркандского государственного
института иностранных языков

Ф. Ф. Зиядуллаева



Адрес: 140104, Республика Узбекистан, г. Самарканд, ул. Гагарина, 43

Телефоны: + 998 662342936; + 998 (66) 234-12-28

Website: www.samdchti.uz

E-mail: info@samdchti.uz