

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафяловой Лолы Субхоновны на тему «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертационная работа посвящена исследованию особенностей языковой и неязыковой репрезентации базовых эмоций в таджикской и французской языковых картинах мира. Выражение эмоционального состояния — одна из главных черт, отличающих художественную литературу от прочих литературных направлений. Затрагивая область нерационального восприятия, эмотивность текста нацеливается в первую очередь на то, чтобы вызвать у реципиента определенную эмоциональную реакцию, психологический резонанс, и, посредством чувственного сообщения предоставить ему более яркую, отчетливую картину рациональной стороны художественного произведения, преподнести концептуальный, идеологический, эстетический замысел автора в живой и органичной форме.

Таким образом, осуществляется прагматическое воздействие на читателя, одна из основных функций категории эмотивности.

На современном этапе развития лингвистической мысли большую популярность, и актуальность приобретают направления антропоцентрического характера, акцентирующие внимание на человеке, носителе языка, на различные сферы человеческой деятельности, на его внутренний мир и психологическое состояние. Идентификатором внутреннего состояния субъекта являются эмоции, которые пронизывают все стороны жизни человека и отражаются на всех уровнях его языка. В связи с этим возрастает интерес к изучению эмоций, вербализации эмоций (лингвистика эмоций) и эмотивных концептов как репрезентантов

эмоционального опыта того или иного лингвосоциума.

Целью диссертационного исследования является системное сравнительно-сопоставительное описание разноуровневых языковых и неязыковых средств, репрезентирующих базовые эмоции на материале таджикского и французского языков с последующим выявлением его инвариантных и этноспецифических характеристик.

Научная новизна исследования заключается в комплексном подходе к системному описанию межуровневых языковых и неязыковых средств концептуализации эмоционального состояния, включая установление базовой смысловой структуры лексических единиц, определение синтагматических связей номинантов исследуемых единиц, образующих синонимические парадигмы; описание специфики интерпретации эмоционального состояний во фразеологизмах, поговорках и художественном тексте на материале оригинальных и переводных текстов.

Данная диссертационная работа может быть использована в преподавании таджикского и французского языков, при выработке стратегии и тактики разных видов межкультурной коммуникации, при написании учебных пособий лингвокультурологического характера. Результаты проведенного исследования также могут найти применение при чтении лекции по лингвистике текста, стилистике, при написании курсовых и дипломных работ. Опубликованные работы полностью соответствуют теме диссертационного исследования.

Вместе с тем, в автореферате имеются некоторые погрешности и недоработки:

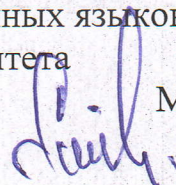
В автореферате наблюдаются орфографические и пунктуационные ошибки. На отдельных страницах автореферата не выделены абзацы. Тем не менее, указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы Сафяловой Лолы Субхоновны, которая по выбору темы, постановке и решению основной проблемы является оригинальным

исследованием, написанным на должном научном уровне и является завершённой работой.

Некоторые недоработки и недостатки, отмеченные в отзыве, не снижают научной значимости диссертации. Автореферат диссертации автора отражают ее основное содержание.

Автореферат диссертации Сафиалоева Лола Субхоновна на тему «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)», отвечает требованиям ВАК при Президенте РТ, а её автор вполне заслуживает ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, сопоставительное и сопоставительное языкознание,

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедрой иностранных языков
Дангаринского государственного университета



Махмадалиев Фаррух
Муродалиевич

Домашний адрес: р. Дангара, улица Турдиева, 55

Телефон (+992) 882-08-35-78

Факс

Эл. почта farrukhjonnn@mail.ru.

Подпись Махмадалиева Ф.М. «заверяю»

Начальник отдела кадров
и специальных работ ДГУ



Тоирзода С.Т.

Адрес: 735320, р. Дангара, улица, Центральная, 25.

Телефон (+992) 833122-28-06, 907773610

Факс

Эл. почта dddangara_2013@mail.ru.