

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафяловой Лолы Субхоновны «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека в таджикской и французской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)», представленный на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

На протяжении нескольких столетий особое значение приобретают проблемы, связанные с изучением французского языка и литературы, которые выделяются своей изысканностью, гармоничностью и специфическими лингвокультурными особенностями.

Диссертационная работа посвящена исследованию особенностей языковой и неязыковой репрезентации базовых эмоций в таджикской и французской языковых картинах мира.

Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности и ее содержанию, установленному порядку написания диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20. - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Степень достоверности и надёжности результатов исследования базируется на научно-методологическом обосновании важнейших теоретических положений исследования, соответствии методов исследования его цели и задачам, взаимосвязанности цели и задач исследования, достаточности количества исследуемых материалов, точности сведений, объеме публикации соискателя, полученных научно обоснованных результатах и представленных практических рекомендациях.

В частности, актуальным является изучение французского языка и литературы, их влияние на мировую литературу, исследование значения и языковых и неязыковых эмоций, использованных в художественной литературе.

Диссертационное исследование состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы и проблематики

исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования, эмпирическая база, дается описание методов исследования, определяется научная новизна работы, теоретическая и практическая значимость ее результатов, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе освещаются имеющиеся концепции относительно эмоций, проводится обзор основных работ исследователей, изучающих эмоциональное не только в языке, обозначаются общеизвестные постулаты, а также малоизученные и спорные вопросы в теории эмоций. По мнению автора, концептуальная картина мира – ментальное представление о мире, состоящее из концептов (понятий, идей). Она организует и структурирует наше понимание реальности.

Во второй главе аргументируются теоретические основы исследования эмоций в лингвистике, рассматриваются способы репрезентации эмоций в художественном тексте.

В третьей главе рассматривается лексико-синтаксический аспект интерпретации вербальных репрезентаций базовых эмоций человека, также анализируются эмоциональные кинемы и эмотивные тексты и их признаки в таджикском и французском языках.

В заключении приводят обоснованные выводы диссертационной работы.

Судя по автореферату, диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Новые научные результаты, полученные диссертантом, имеют существенное значение для науки. Выводы и рекомендации достаточно обоснованы.

Материалы из других источников, подкрепляющие мысли автора, достаточно широко представлены и подкрепляют научный характер исследования. Отмечая достоинства автореферата, ее практическую значимость и научную новизну, следует указать некоторые недостатки и высказать свои пожелания. В автореферате, к сожалению, встречаются стилистические шероховатости и недочёты технического характера.

В целом, указанное замечание не умаляет теоретической и практической значимости диссертации. Автореферат соответствует содержанию диссертации.

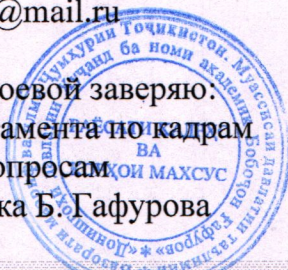
Таким образом, автор диссертации Сафялоева Лола Субхоновна на тему «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека в таджикской и французской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)», заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры языкознания и
сравнительной типологии
Худжандского государственного Университета
имени академика Бободжона Гафурова

Бобоева Зайнура
Хомиджоновна

Адрес: 735700, Республика Таджикистан,
г. Худжанд, ул.Исмоила Сомони, дом 53, кв.20
Телефон: 92 720 36 66
E-mail: z.boboeva@mail.ru

Подпись З.Х. Бобоевой заверяю:
начальник департамента по кадрам
и специальным вопросам
ХГУ им. академика Б. Гафурова



Сайдуллозода З.С.

Адрес: 735700, Республика Таджикистан,
г. Худжанд, проезд Мавлонбекова 1
Телефон: (992-3422) 6-52-73
E-mail: rector@hgu.tj

27.08.2025г.