

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сафяловой Лолы Субхоновны на тему «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Диссертационное исследование посвящено сопоставительному изучению вопроса о средстве репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира.

Целью исследования является системное сравнительно-сопоставительное описание разноуровневых языковых и неязыковых средств, репрезентирующих базовые эмоции на материале таджикского и французского языков с последующим выявлением его инвариантных и этноспецифических характеристик.

Автором впервые проведено комплексное и системное исследование не только межъязыковых, но и кинетических средств концептуализации эмоций на материале художественных произведений в таджикском и французском языках.

Исследована базовая смысловая структура языковых единиц, репрезентирующих эмоции, определены синтагматические связи анализируемых языковых единиц: исследована синонимичные парадигмы данных единиц: описана специфика репрезентаций эмоций во фразеологических единицах, в художественных произведениях, включающих оригинальные и переводные тексты.

Тема настоящего диссертационного исследования соответствует паспорту научной специальности 10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Выводы, сделанные автором, представляют интерес для современной филологической науки, их также можно успешно использовать при написании сравнительно-сопоставительных работ по категории единичности и множественности, а также при изучении дисциплины «Сопоставительная типология языков» на филологических факультетах в вузе.

По теме диссертации опубликованы научные статьи в рецензируемых изданиях, включённых в перечень ВАК РФ, в которых отражены проблематика, содержание и важнейшие результаты проведённого исследования.

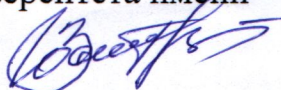
Несмотря на достижения автора, в диссертационной работе наблюдаются некоторые упущения и погрешности, сводящиеся к следующему:

1. На наш взгляд, диссертанту необходимо было в первой главе определить собственное отношение к некоторым теоретическим вопросам проблемы.
2. В диссертационной работе и автореферате имеются грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки и технические недочёты.

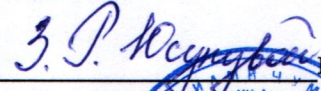
В целом, указанные замечания не умаляют достоинства и общее положительное впечатление о кандидатской диссертации **Сафяловой Лолы Субхоновны** на тему **«Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека во французской и таджикской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)»**, которая представляет собой завершённое, самостоятельное исследование и вполне соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК РТ к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

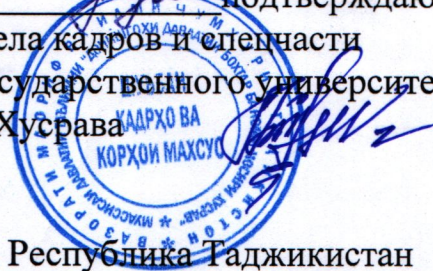
Рецензент:

д.ф.н. доцент кафедры русского языка и литературы
Бохтарского госуниверситета имени
Носира Хусрава

 Юсупова Зарина Розиковна

Адрес: 735140, Республика Таджикистан
город Бохтар Хатлонской области
Улица Хувайдуллоева дом 66
Тел.: (+992)777177524
E:mail: zarinal966@list.ru
« 26 » 08 2025 г.

Подпись  подтверждаю
Начальник отдела кадров и спецчасти
Бохтарского государственного университета
имени Носира Хусрава

 Исозода Тоджиддин Исо

Адрес: 735140, Республика Таджикистан
город Бохтар Хатлонской области
Бохтарский государственный университет
имени Носира Хусрава
улица Айни 67
Тел.: (+992)777177524
E:mail: bgu-1978@mail.ru

« 26 » 08 2025 г.