

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

диссертационного совета 6D.KOA-36 при Таджикском государственном университете языков имени Сотима Улугзаде по профилю диссертационной работы Сафяловой Лолы Субхоновны «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека в таджикской и французской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Диссертационная работа посвящена исследованию особенностей языковой и неязыковой репрезентации базовых эмоций в таджикской и французской языковых картинах мира.

Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности и ее содержанию, установленному порядку написания диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20. - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

Степень достоверности и надёжности результатов исследования базируется на научно-методологическом обосновании важнейших теоретических положений исследования, соответствии методов исследования его цели и задачам, взаимосвязанности цели и задач исследования, достаточности количества исследуемых материалов, точности сведений, объеме публикации соискателя, полученных научно обоснованных результатах и представленных практических рекомендациях.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые проводится комплексное и системное исследование не только межъязыковых, но и кинетических средств концептуализации эмоций на материале художественных произведения в таджикском и французском языках.

Исследована базовая смысловая структура языковых единиц, репрезентирующих эмоции, определены синтагматические связи анализируемых языковых единиц: исследована синонимичные парадигмы данных единиц: описана специфика репрезентаций эмоций во фразеологических единицах, в художественных произведениях, включающих оригинальные и переводные тексты.

Научная новизна также обусловлена фактологической базой исследования, позволившей сравнить разноструктурные языки (таджикский и французский) в различных аспектах с учетом национально-культурной специфики каждого языка, связанной как со спецификой культуры, так и

особенностями менталитета носителей таджикского и французского языков.

Результаты исследования могут быть использованы в преподавании таджикского и французского языков, при выработке стратегии и тактики разных видов межкультурной коммуникации, при написании учебных пособий лингвокультурологического характера. Результаты проведенного исследования также могут найти применение при чтении лекции по лингвистике текста, стилистике, при написании курсовых и дипломных работ.

Диссертация выполнена в соответствии с требованиями Положения о диссертационном совете, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267.

Диссертация отвечает требованиям пунктов 31-33 Порядка присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267. Она представляет собой законченную научно – квалификационную работу.

Результаты диссертации были представлены на международных и республиканских научно- теоретических конференциях, а также на ежегодных и научных конференциях Таджикского международного университета иностранных языков имени С.Улугзаде и других вузов Республики Таджикистан. Основные положения работы нашли отражение в 9 научных статьях, в том числе в 5 статьях в рецензируемых журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Опубликованные статьи соответствуют пункту 35 Порядка присуждения учёных степеней, утверждённого Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 30 июня 2021 года №267.

Экспертная комиссия рассмотрев диссертацию Сафяловой Лолы Субхоновны «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека в таджикской и французской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание на основе П.60 Порядка присуждения ученых степеней,

ПОСТАНОВИЛА:

1. Диссертацию Сафяловой Лолы Субхоновны «Языковые и неязыковые средства репрезентации базовых эмоций человека в таджикской и французской языковых картинах мира (на материале художественной литературы)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание принять к защите.

« 22 » июня 2025 г.