

ХУЛОСАИ

Шурои диссертатсионии 6D.KOA-036-и назди

Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода барои дарёфти илми дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) аз рӯи ихтисоси 6D021300 – Забоншиносӣ (6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ)

Парвандаи аттестатсионии № _____

Қарори Шурои диссертатсионӣ аз 03.02.2024, №3

Дар бораи сазовор донишҷуи Азизова Зарина Шавкатовна, шаҳрванди Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) - доктор аз рӯи ихтисоси 6D021300 – Забоншиносӣ (6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ)

Диссертатсияи Азизова Зарина Шавкатовна дар мавзӯи «Муқоисаи вижагиҳои грамматикӣ зарбулмасал ва мақолҳо дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) - доктор аз рӯи ихтисоси 6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-036 назди Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода (734019, шаҳри Душанбе, кӯчаи Муҳаммадиев 17/6: фармоиши Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 1-уми февралӣ соли 2023, таҳти № 18/шд тамдидшуда) аз 25.11.2023 суратмаҷлиси № 30 ба ҳимоя қабул гардидааст.

Азизова Зарина Шавкатовна 23 сентябри соли 1995 дар Ҷумҳурии Тоҷикистон дар оилаи зиёӣ таваллуд шудааст. Соли 2012 Гимназияи №1, ба номи А.Нозирови ноҳияи Бобоҷон Ғафуровро хатм намуда, соли 2012 ба Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров, факултети забонҳои хориҷӣ дохил шуда, онро соли 2016 бо дипломи аъло хатм намудааст. Соли 2018 зиннаи магистратураи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуровро хатм намудааст.

Азизова Зарина Шавкатовна фаъолияти илмиашро дар кафедраи фонетика ва лексикологияи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров оғоз намудааст.

Бо роҳбарии номзади илми филология, дотсент Нематуллоева Мавлуда Негматовна дар мавзӯи «Муқоисаи вижагиҳои грамматикӣ зарбулмасал ва мақолҳо дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ» ба пажӯҳиши илмӣ машғул шудааст.

Диссертатсия дар кафедраи фонетика ва лексикологияи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ: номзади илми филология, дотсент Нематуллоева Мавлуда Негматовна

Муқарризи расмӣ: Парвонахон Ҷамшедов - доктори илми филология, профессори кафедраи забонҳои хориҷии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, номзади илми филология, дотсенти кафедраи забонҳои

хориҷии факултети дипломатия ва сиёсати Академияи идоракунӣ ва давлати назди президенти ҶТ Азизова Мастона Ҳамидовна, ба диссертатсия тақризи мусбат доданд.

Муассисаи пешбар – Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав дар тақризи мусбати худ, ки аз ҷониби мудирӣ кафедраи назария ва типологияи забони англисии Донишгоҳи мазкур, н.и.ф. Олматова Шарофат Сафаралиевна, ва устодони кафедраи мазкур н.и.ф., Фатхуллоев И.Б., котиби илмӣ чаласа омӯзгори кафедраи назария ва типологияи забони англисӣ Исманқулова М.А. бо имзо ва аз ҷониби собиқ ректори ин муассиса, доктори илмҳои биологӣ, профессор **Давлатзода Сайфиддин Хайриддин** тасдиқ шудааст, қайд менамояд, ки диссертатсияи **Азизова Зарина Шавкатовна** кори ба анҷомрасида ва мувофиқи талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон таълифгардида буда, ба талаботи бандҳои 31-35-и Тартиби додани дараҷаи илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯ ва муаллифи он сазовор **барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) - доктор аз рӯи ихтисоси 6D021300 – Забоншиносӣ (6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, киёсӣ ва муқоисавӣ** мебошад.

Вобаста ба мавзӯи диссертатсия довталаби дараҷаи илмӣ 11 мақолаи илмӣ ба нашр расонидааст, ки аз ин миқдор 4 мақола дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд. Маводи интишоргардида нуктаҳои асосӣ, натиҷаҳо ва мазмуни диссертатсияро инъикос намуда, саҳми шахсии муаллифро собит менамоянд.

Мухимтарин интишороти муаллиф аз рӯи мавзӯи диссертатсия:

а) Мақолаҳои, ки дар нашрияҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд:

[1-М]. Азизова, З.Ш. Ифодаи баъзе маъноҳои асосӣ бо ёрии исму сифат дар зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ / З.Ш. Азизова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илми филология. – Душанбе, 2019. - №6. – С. 107 – 112. ISSN: 2413-516.

[2-М]. Азизова, З.Ш. Зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ дар намуди ҷумлаҳои мураккаби пайваст ва тобӣ / З.Ш. Азизова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илми филология. – Душанбе, 2020. - №2. – С. 48 – 55. ISSN: 2413-516.

[3-М]. Азизова, З.Ш. Зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ дар шакли ҷумлаҳои сода / З.Ш. Азизова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илми филология. – Душанбе, 2021. - №4. – С. 107 – 112. ISSN: 2413-516.

[4-М]. Нематуллоева М.Н., Азизова, З.Ш. Ифодаи амал ба воситаи феъл дар зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ / З.Ш. Азизова // Паёми Донишгоҳи забонҳо. Силсилаи илми филология, педагогӣ, таърих. – Душанбе, 2023. - №3. – С. 73-78. ISSN: 2226-9355

б) Мақолаҳо дар дигар маҷаллаю маҷмуаҳои илмӣ:

- [5-М]. Нематуллоева, М.Н., Азизова, З.Ш. Истифодаи исм ва сифат дар зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ / М.Н. Нематуллоева, З.Ш. Азизова // *Аз Ҳазорчашма то Чикаго: маҷмӯаи маводи конфронси илмӣ – амалӣ бахшида ба 70-солагии номзоди илми филология, дотсент Бойматов А.Б. – Хучанд: Меъроҷ, 2018. – С. 170 – 172.*
- [6-М]. Азизова, З.Ш. Роҷеъ ба истифодабарии ҷонишинҳо дар зарбулмасал ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ / З.Ш. Азизова // *Маводи конфронси илмӣ бахшида ба “Солҳои 2019 – 2021 - Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунари мардумӣ”, иҷрои “Барномаи давлатии тақмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар ҚТ барои давраи то соли 2030” ва “70 – солагии дотсенти кафедраи фонетика ва лексикологияи забони англисӣ Неъматуллоева М. Н.”. – Хучанд, 2019. - С. 124 – 129.*
- [7-М]. Азизова, З.Ш. К вопросу о морфологических особенностях пословиц и поговорок / З.Ш. Азизова // *Межвузовский научный конгресс. – М.: «Высшая школа»: научные исследования, 2019. - С. 82 -84*
- [8-М]. Азизова, З.Ш. К вопросу об употреблении глагола в пословицах английского языка / З.Ш. Азизова // *Международный научно-практическая конференция «Новые информационные технологии как основа эффективного инновационного развития». - Екатеринбург, 2020. - С. 149-151*
- [9-М]. Азизова, З.Ш. К вопросу об использовании местоимений в пословицах и поговорках английского языка / З.Ш. Азизова // *Международный научный форум «Наука и инновации – современные концепции». – М., 2020. - С. 40 -43.*
- [10-М]. Азизова, З.Ш., Азизова, З.Ш. (магистрант) Сочинительные союзы и их виды в пословицах и поговорках английского языка / З.Ш. Азизова, З.Ш. Азизова. // *Международная научно-практическая конференция «Научные исследования в условиях цифровизации: мировой опыт и национальные приоритеты». - Магнитогорск, 2020. - С. 122-125.*
- [11-М]. Азизова, З.Ш. Оид ба сохтори грамматикаи зарбулмасалу мақолҳои бо ҷумлаҳои сода ифодашуда / З.Ш. Азизова // *Масоили мубрами забоншиносии типологӣ, германӣ ва методикаи таълими забонҳои хориҷӣ. - Хучанд, 2020. - №10. - С. 33 – 38.*

Ба автореферати диссертатсия аз ҷониби шахсони зерин тақризи навишта шуда, ба Шурои диссертатсионӣ ворид шудаанд:

1. Тақризи доктори илми филология, профессори кафедраи умумидонишгоҳии забони англисӣ Донишгоҳи миллии Тоҷикистон Саидзода Ҳалим мусбӣ буда, ба автореферат се эрод гирифтааст:
- А) Дар қисмати асосҳои назариявӣ методологияи таҳқиқоти диссертатсионӣ олимони ватаниву хориҷӣ номбар шудаанд, вале олимони тоҷик кам ба назар мерасанд.
- Б) Дар автореферат, агар диссертант маводи ҷамъовардашударо дар шакли диаграмма ё гистограмма нишон медиҳад, қор ранги дигар мегирифт.
- В) Автореферати диссертатсия аз хатоҳои имлоӣ ва техникаи оғӣ нест.

2. Такризи номзади илми филология, дотсенти кафедраи забонҳои хориҷии Донишгоҳи давлатии Данғара Маҳмадалиев Фаррух Муродалиевич мусбат буда, ба автореферат ду эрод гирифтааст.

А) тарҷумаи баъзеи ҷумлаҳо на он қадар саҳеҳ ҳастанд.

Б) дар автореферати диссертатсия камбудии техникӣ дида мешавад.

3. Такризи номзади илми филология, дотсент, мудири кафедраи забонҳои хориҷии Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон Эгамназаров Ҳамза Ҳакназарович мусбӣ буда, ба автореферат эрод надорад.

4. Такризи номзади илми филология, дотсенти кафедраи забонҳои хориҷии Донишқадаи иқтисод ва савдои Донишгоҳи давлатии тичорати Тоҷикистон дар шаҳри Хучанд Қаюмов Ашӯр Абдуқодирович мусбат буда, ба автореферат эрод надорад.

Муқарризон дар баробари муайян намудани баъзе эроду норасоии автореферати диссертатсия (тоҷикӣ ва русӣ) аҳамияти ҷанбаҳои назариявӣ амалӣ ва навоари рисолаи илмӣ, инчунин, дастовардҳои илмӣ муаллифи диссертатсияро таъкид карда, ўро барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) - доктор аз рӯи ихтисоси 6D021302 – Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, киёсӣ ва муқоисавӣ сазовор донистаанд.

Муқарризон ва муассисаи пешбар бо назардошти муқаррароти бандҳои 67-70 ва 74-75-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти № 267 тасдиқ шудааст, интиҳоб ва таъин гардидаанд. Интиҳоби муқарризони расмӣ ва муассисаи пешбар ба он асоснок мегарданд, ки онҳо мутахассисони бевоситаи соҳаи забоншиносӣ буда, дар қорҳои илмӣ таҳқиқотӣ фаъолона иштирок менамоянд ва дар ин самт асару мақолаҳои зиёде таълиф кардаанд, ки мазмуну муҳтавои онҳо ба мавзӯи диссертатсияи мазкур Азизова Зарина Шавкатовна дар мавзӯи «Муқоисаи вижагиҳои грамматикӣ зарбулмасал ва мақолҳо дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ» бахшида шуда, таҳлилу баррасӣ гардидааст.

Мубраиҷати мавзӯи таҳқиқот. Зарбулмасал ва мақолҳо аз зумраи он навъҳои фолклор мебошанд, ки дар зинаи нисбатан баланди тафаккури бадеии халқ ташаккул ёфтаанд ва дар ҳаёти маънавии мардум мавқеи муҳим доранд. Фикрҳои ғояҳои олию муъҷаз, баёни салосат ва балоғати маънавии амиқи ҳаётӣ, вусъати андеша, афкори файласуфона, ҳулоса, ҳикмат ва санъати суҳан аз хусусиятҳои муҳими ин жанр ба шумор мераванд. Аз ҳамин сабаб, зарбулмасалу мақолҳо диққати аҳли илму адабро ҳамеша ба худ ҷалб мекунанд ва ба ҳиссиёту тафаккури мардум таъсири зиёд доранд.

Зарбулмасалу мақолҳо офаридаи эҷодиёти даҳони халқ ба ҳисоб рафта, маншаъ ва пайдоиши онҳоро муайян намудан мушкил аст. Зарбулмасал гуфтаи одӣ нест ва он фикру ақидаи халқро ифода мекунад. Дар он баҳодиҳии халқ ба ҳаёт ва мушоҳидаи фикрии онҳо дида мешавад. Зарбулмасал дар хотира устувор ҷойгир мешавад ва шахс онро бесабаб ба хотир оварда наметавонад, айнан хангоми суҳанронӣ дар ҳолатҳои аниқи нутқ хувияти зарбулмасалҳо хувайдо мешаванд.

Зарбулмасал чун намунаи барҷастаи санъати сухан гуфтори нотикро пуртаъсир ва матни асари бадеӣ, инчунин осори аҳли каламро чаззоб мегардонад, аз ин рӯ, дар гуфтугӯ ва адабиёти бадеӣ васеъ истифода мешавад.

Барои ифодаи мафҳуми зарбулмасал тоҷикон истилоҳоти «масал», «матал», «андарз», «зарбулмасал», «қавли бузургон» ва ғайраро истеъмоли мекунанд. Таҳқиқоти солҳои охир нишон медиҳад, ки жанри зарбулмасалу мақолҳо дар алоқамандии зич бо панду ҳикмат, чистон, масал ва байту рубой инкишоф ёфта истодааст.

Бояд зикр кард, ки зарбулмасалу мақолҳо аз чанд ҷиҳат ба фразеология – ибораҳои рехтаю маҷозӣ қаробат доранд. Ҳам зарбулмасалу мақолҳо ва ҳам воҳидҳои фразеологӣ нисбатан устувор, бештар маъноӣ маҷозӣ дошта, шакли суфтае ба худ гирифтаанд ва вирди забонанд. Тобишҳои маъноӣ услубии зарбулмасалу мақолҳо дар матн муайян мегардад. Истеъмоли ин ё он воҳиди фразеологиро мавриду вазъиятҳои муайян талаб мекунанд. Истеъмоли бемаврид эътибори суханро кам мекунад, вале дар истеъмоли мақолу зарбулмасал ва воҳиди фразеологӣ фарқе вучуд дорад. Воҳиди фразеологӣ мафҳумро ифода мекунад ва аксаран муродифи калима аст, зарбулмасалку мақолҳо фикри томо баён менамоянд. Агар воҳиди фразеологӣ ибораи рехтаю маҷозӣ бошад, зарбулмасалу мақолҳо ҷумлае мебошанд, ки маъниҳои амиқи фалсафӣ иҷтимоӣ ҳикматнок доранд, фикрҳои муҳими маишӣ, ахлоқӣ тарбиявӣ, ҳулосаҳои рӯзгорро ифода мекунанд, тобишҳои гуногуни маҷозӣ мегиранд, образҳои содаю барҷаста ва ҷозиб доранд, дар нутқ сухан чун бурҳони қотъ ё воситаи муҳими тасвиру баён ё тасдиқи фикр истеъмоли мешаванд.

Бинобар мушоҳидаи мутахассисони соҳаи фразеология ин жанр, яъне зарбулмасалу мақол манбаи муҳими такмили инкишоф ва равангу ривоҷи фразеология мебошад. Ибораҳои рехта ва маҷозӣ ҳам гоҳо тафсил ёфта, ба шакли ҷумла даромада, маҷмуи зарбулмасалҳои халқӣ забони адабиро ғанитар мегардонанд.

То солҳои охир мутахассисони жанри зарбулмасалу мақол ва паремиялогҳо бештар ба омӯзиши мавзӯ ва идеяи онҳо, яъне мазмуну мундариҷаи ғоявӣ диққат дода, ба мундариҷаҳои бадеӣ, образи оҳанги зарбулмасалҳо, сохтори грамматикӣ онҳо камтар эътибор додаанд. Образи оҳангҳои зарбулмасалҳои халқӣ тоҷик бо таърихи мардуми мо зич алоқаманд буда, асоси воқеӣ доранд, табиату ҳаёти иҷтимоӣ оммаи заҳматкашро тасвиру инъикос месозанд.

Асоси мундариҷаи ғоявӣ бадеии зарбулмасалҳоро муқоисаву тазоди образҳо: неку бад, мусбату манфӣ ва амсоли инҳо ташкил додаанд.

Қадимтарин зарбулмасалҳо тимсолу савтҳои олами ғайризинда ва зинда, олами набототу ҳайвонотро дар бар гирифтаанд. Аз ҷаҳор як қисми умумии истеъмоли образи савтҳо ба ин ду мавзӯ тааллуқ дорад. Обьекти асосии тасвир, таҳқиқ ва баҳсу муҳокимаи жанри зарбулмасалро инсон ва ҳаёти ҷамъиятӣ ташкил медиҳад. Образи савтиёти ин мавзӯ дар жанри

зарбулмасал басо инкишоф ва равнаку ривоч ёфта, доираи худро тадричан васеъ ва торафт мавқеи бузургтаре ишғол карда истодааст.

Умуман, зарбулмасалу мақолҳо рӯ ба такомул доранд, ки ин ҳодиса, дар навбати худ, аз тараққи муттасил ва тадриҷии баъзе жанрҳои қадимии эҷодиёти шиғоҳии халқ дарак медиҳад. Чунончи зикр кардем, мундариҷа, маъно, ғояи зарбулмасал ва мақолҳо мавриди тадқиқоти фолклоршиносон қарор гирифтаанд, аммо сохтори грамматикӣ онҳо, ҳам дар забони англисӣ ва ҳам дар забони тоҷикӣ кам тадқиқ гаштааст. Инчунин, ин муаммо ба таври муқоисавӣ пурра тадқиқ нагаштааст, маҳз ҳамин масъала муҳимияти мавзуи интиҳобшударо собит мегардонад.

Навгонии илмӣ таҳқиқоти мазкур аз он иборат аст, ки дар он бори аввал сохтори грамматикӣ – морфологӣ ва синтаксисии зарбулмасалу мақолҳои забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ мавриди муқоиса қарор гирифта, хусусиятҳои фарқкунанда ва шабеҳи онҳо нишон дода шудаанд. Ҳамзамон, бори аввал дар тақия бо сарчашмаҳои илмӣ зарбулмасалҳо ва мақолҳои англисӣ ва тоҷикӣ аз нигоҳи этимологӣ таҳлил шуда, сохтори таърихӣ грамматикӣ онҳо мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст ва ошкор гардид, ки дар таркиби зарбулмасал ва мақолҳои забонҳои мавриди муқоиса ҳиссаҳои номустақили нутқ, аз ҷумла пайвандакҳо, пешояндҳо, ҳиссаҷаҳо хеле кам дида мешаванд.

Аҳаммияти назариявӣ таҳқиқот. Таҳқиқи мавзуи мазкур маводи назарии забоншиносии муқоисавӣ забонҳои англисӣ ва тоҷикиро ғайб менамояд. Он ба илми забоншиносии муқоисавӣ муносири тоҷик маводе барои паҷуҳиши минбаъдаи паҳлуҳои гуногуни сохтори грамматикӣ зарбулмасалу мақолҳо мусоидат намуда, ҳамчун раҳнамои илмӣ хизмат менамояд. Аҳаммияти назариявӣ таҳқиқ, ҳамчунин, аз он иборат аст, ки далелҳои асоснокӣ пешниҳодшудаи паҷуҳишгар оид ба сохтори грамматикӣ зарбулмасалу мақолҳо маводи арзишманди назариявӣ гашта метавонад.

Аҳаммияти амалии тадқиқот дар он зоҳир мегардад, ки мутахассисони соҳаи ҳам фразеология ва ҳам грамматика онро чун дастури таълимӣ истифода бурда метавонанд. Инчунин, мавод, ҳулоса ва натиҷагирӣҳои диссертатсия метавонанд, ҳангоми хондани курсҳои лексионӣ доир ба типологияи муқоисавӣ забонҳо, фразеология ва грамматика, инчунин натиҷаҳои тадқиқот дар ихтисосҳои равиӣ забоншиносӣ ҳангоми тадриси курсҳои махсус барои донишҷӯён, магистрантҳо ва докторантҳо (PhD) ҷиҳати навиштани қорҳои хатми таҳассусӣ, ҳамчунин, таҳияи китобҳои дарсӣ ва васоити дастурҳои таълимӣ истифода шаванд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Дарачаи эътимоднокии қори таҳқиқоти мавриди зикрро дақиқ будани маълумот, маводи қофӣ таҳқиқотӣ, қорқарди натиҷаҳои таҳқиқот, ҳаҷми интишорот ва гузаронидани таҳқиқоти илмӣ диссертатсионӣ собит менамоянд. Ҳулоса ва тавсияҳо дар асоси таҳлили илмӣ натиҷаҳои таҳқиқоти назариявӣ, муқоисавӣ пешниҳод қарда шудаанд. Ҳамзамон, эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсиониро истифодаи методҳои таҳлилий, муқоисавӣ, таъҷод,

гипотеко-дедуктивӣ, компонентӣ ва ғайраҳо таъмин менамоянд, ки барои дуруст ба роҳ мондани роҳу воситаҳои таҳлил ва таҳқиқи сохтори грамматикӣ забрбулмасалу мақолҳо мусоидат менамояд ва ин барои донишандӯзони соҳаи забоншиносӣ, забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ, муқоисавӣ ва фразеология муҳим аст.

Саҳми шахсии муҳаққик дар он зоҳир мегардад, ки бори нахуст сохтори морфологӣ ва синтаксисии забрбулмасалу мақолҳо дар забонҳои англисӣ ва тоҷикӣ пурра мавриди таҳқиқоти махсус қарор гирифта, таҳлил гардида, хулосаҳои аниқ илмӣ бароварда шудааст. Маводи назариявӣ ва амалии чамъовардашудаи муаллиф хеле боарзиш буда, барои ҳалли як қатор масъалаҳои мавҷудаи забоншиносии тоҷику англис саҳми арзанда мегузорад.

Ҳангоми таҳсил дар докторантураи назди Донишгоҳи давлатии Хучанд муаллифи диссертатсия аз рӯи он марҳила ба марҳила кори таҳқиқотӣ бурда, маводи арзишманди назариявӣ ва амалӣ чамъоварӣ намудааст ва ба натиҷаҳои мантиқӣ ноил гаштааст, ки муҳтавои асосии онҳо дар нашрияҳои муҳаққик дар маҷаллаҳои таҷризашиавандаи КОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъъ расидаанд.


Диссертант муаллифи 11 мақолаи илмӣ мебошад, ки аз ин 4 мақола дар маҷаллаҳои таҷризашиавандаи шомили феҳристи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашр шудаанд.

Дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-036 назди Донишгоҳи байналмиллалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода аз 03 феввали соли 2024, №3 дар бораи ба Азизова Зарина Шавкатовна додани дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) доктор аз рӯи ихтисоси 6D021302 Забоншиносии муқоисавӣ-таърихӣ, қиёсӣ ва муқоисавӣ қарор қабул карда шуд.


Ҳангоми гузаронидани овоздиҳии пинҳонӣ дар Шурои диссертатсионӣ 11 нафар иштирок доштанд, ки аз инҳо 3 нафарашон доктори илм аз рӯи ихтисоси диссертатсияи баррасишаванда мебошанд.

Дар овоздиҳӣ аз 11 нафар аъзои ба ҳайати Шурои диссертатсионӣ шомилбуда, 10 нафар овоз доданд: тарафдор – 10 нафар, муқобил – нест, бетараф – нест, бюллетенҳои безътибор – нест.

Раиси Шурои
диссертатсионӣ, профессор


Турсунов Ф.М.

Котиби илмии Шурои
диссертатсионӣ, дотсент


Ҳасанова Ш. Р.

03.02.2024с.

